ALLEGATO A

IN MYTHO VERITAS

Ero e Leandro

A Sesto, durante una festa in onore di Adone e di Afrodite, Leandro vede per la prima volta la bellissima Ero, e i due si innamorano. I due giovani non possono vivere liberamente la loro storia d'amore perché Ero è una sacerdotessa consacrata alla dea Afrodite e quindi il loro amore deve restare nascosto, inoltre i due innamorati vivono in due città che sorgono sulle sponde opposte dell'Ellesponto: Leandro ad Abido mentre Ero a Sesto. Ogni sera per potersi incontrare Leandro deve raggiungere l'amata attraversando a nuoto le acque che li separano. Leandro è guidato dal fuoco della sua passione e dalla luce di una lanterna che Ero tiene accesa sulla torre del tempio perché il suo amato non si perda nel buio della notte.
Una sera di inverno si leva una tempesta con un vento impetuoso che spegne la lanterna. Leandro si tuffa ugualmente, ma, nell'oscurità, perde l'orientamento e annega in quanto i flutti sono più forti delle sue forze e della sua passione. Ero, dopo aver atteso invano, il mattino seguente vedendo il cadavere del suo amato sospinto sulla spiaggia dalle onde, accecata dalla passione, si getta dalla torre.

Spunti per la riflessione

- Il mito esplora l'amore come forza totalizzante e irrazionale. Leandro non può stare lontano da Ero per cui affronta i pericoli del mare a costo della vita stessa.

- Se la passione non avesse accecato Leandro, egli avrebbe capito i pericoli che nasconde il mare in burrasca ma sfida la sorte pur di raggiungere Ero confidando nelle proprie capacità.

- Il mito di Ero e Leandro rappresenta la forza dell'amore che non teme ostacoli, la passione è quella lanterna che illumina la notte e diventa guida di un amore impossibile.

- Nella società contemporanea si è ancora capaci di amare in modo così incondizionato e travolgente?

- Oggi c'è ancora qualcuno disposto a trasformarsi in "faro" per amore e chi è disposto a seguire la luce di questo "faro"?

Proposte di lavoro

- **Stesura di un racconto ambientato nel mondo di oggi che attualizzi il contenuto del mito narrato (max 2 cartelle)**
- **Composizione di una poesia cui il mito allude**
- **Realizzazione di un power point (max 10 slide) o di un video (max 10 minuti) che metta in evidenza l'attualizzazione del mito. Qualora si volesse inviare altro prodotto multimediale utilizzando particolari App, l'elaborato deve essere scaricabile, di facile visualizzazione e consultazione.**